



Universidade Estadual da Paraíba - UEPB

Federação do Movimento Estudantil de História (FMEH)
Centro Acadêmico de História Eduardo Galeano (UEPB Campus I)



Encontro Paraibano de Estudantes de História

**Encontro Paraibano de Estudantes de História
10 a 12 de Outubro de 2008**

“Parahyba: Memórias de vida, trajetórias de luta”

EDITAL

APRESENTAÇÃO:

O Encontro Paraibano de Estudantes de História será promovido pela Comissão Organizadora (COEPbEH), constituída por alunos do curso de História da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB - Campus I - Campina Grande), objetivando a interatividade entre os estudantes e profissionais de História ou de áreas afins do estado da Paraíba bem como atuantes de movimentos sociais e a sociedade de uma forma geral. O encontro propõe a discussão do tema: **“Parahyba: Memórias de Vida, Trajetórias de Luta”**, compreendendo atividades acadêmicas e culturais que possibilitem o interesse pelas múltiplas facetas dos movimentos sociais, o fomento à discussões acerca da formação identitária do ‘ser paraibano’, o fortalecimento do Movimento Estudantil de História (MEH) e melhorias nas áreas de atuação dos profissionais de História no Estado.

Sua realização será de grande importância não somente para os estudantes e profissionais de História, mas para a comunidade científica e para a sociedade como um todo. O EPbEH possui um caráter acadêmico, científico e cultural, tendo em sua programação uma série de debates, conferências, mini-cursos, apresentação de pesquisas desenvolvidas por estudantes e profissionais através das comunicações livres, grupos de discussões, manifestações artísticas e shows musicais. Atividades como estas despontam como importantes oportunidades para a apresentação de significativa parte da produção científica e artística da região, valorizando assim os costumes e cultura regional.

Desta maneira, será inestimável o valor de um evento desta natureza para a formação do público ao qual o EPbEH se destina que sairá certamente enriquecido com um bom volume de conhecimentos adquiridos, e também pelo intercâmbio, fruto do convívio entre estudantes e professores dos diversos lugares que se farão presentes.

OBJETIVO:

GERAL: Promover atividades com professores, pesquisadores e estudantes de História, (e áreas afins) de diversas IES (Instituições de Ensino Superior) bem como atuantes em movimentos sociais sobre a temática **‘Parahyba: Memórias de vida e trajetórias de luta’** e outros temas de interesse da comunidade acadêmica correlacionados.

ESPECÍFICOS:

- Proporcionar os intercâmbios culturais, sociais, educacionais, teóricos, científicos, ao público participante.
- Fomentar nos estudantes e profissionais em história do estado da Paraíba o interesse pelas proposições ligadas as diversas facetas dos movimentos sociais, campo de discussão extremamente lacunar e fértil.
- Incentivar os participantes que não participam de nenhuma entidade representativa de estudantes a buscarem seu engajamento e/ou acompanhamento dos trabalhos e objetivos destas entidades.
- Proporcionar o debate acerca da formação identitária do ‘ser paraibano’, abordagem primordial não só para os acadêmicos e profissionais de História (e áreas afins) bem como para a sociedade paraibana em geral.

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

NORMAS DE FUNCIONAMENTO DOS SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

Os Simpósios Temáticos (ST's) são as instâncias de apresentação das comunicações dos participantes do ENCONTRO PARAIBANO DE ESTUDANTES DE HISTÓRIA encontrando-se divididos tematicamente. O(s) coordenador(es) iniciará(ão) a atividade com uma comunicação que abrange o tema principal do ST. As comunicações são selecionadas previamente pelo(s) coordenador(es/as) dos ST's, que analisa as propostas, cabendo a Comissão Geral do EPbEH expedir as cartas de aceite. Cada coordenador, de posse do elenco de comunicações inscritas no seu ST, tendo a partir disso identificado os temas, pressupostos teóricos, metodologias e fontes recobertos pelos trabalhos dos participantes, organiza sessões aproximando temáticas e/ou recortes temporais para permitir um melhor intercâmbio entre as comunicações.

1 - ESTUDOS AFRO-BRASILEIROS NA PARAÍBA: DISCURSO, PRÁTICA E RESISTÊNCIA

Germana Guimarães Gomes (PPGECON UFCG);

Vanessa Monteiro Lucena (Neab-í UEPB).

Este Simpósio Temático tem como objetivo principal, a discussão sobre os estudos relativos à cultura afro-brasileira na Paraíba, tendo como eixos norteadores os discursos, as práticas e as resistências dos mesmos. Nesse ínterim, abrimos espaço para dialogar com as diferentes áreas do saber, a partir das mais diversas instâncias, haja vista a trajetória de luta e resistência forjada pela população negra para dar visibilidade a sua cultura. Com base nisso, propomos através desse

simpósio colaborar junto à sociedade no debate e na crítica a cerca da condição social, econômica, política e cultural desses povos na formação da Paraíba.

2 - MOVIMENTOS SOCIAIS NO CAMPO E NA CIDADE

Prof. Ms. Marcelo Alves Pereira Eufrazio (UEPB/FACISA/FIP/UVA)

Este Simpósio tem por objetivo tecer experiências de pesquisa, discussões teóricas, relatos de memórias e revisão bibliográfica sobre as questões que envolvem conflitos sociais sobre os movimentos sociais no campo ou na cidade, que traduzam relações sociais, políticas, econômicas ou culturais, como momento de constituição do espaço histórico através de atividades que se expressam pelo desenvolvimento de passeatas, atos públicos, simbólicos e cívicos, promoção de ações judiciais, ocupações de bens públicos, ocupações de propriedades, protestos contra órgãos públicos ou privados, agências ou concessionárias de serviços públicos, manifestações culturais (feminismo, homoeróticos, afrodescendentes, indígenas etc).

3 – CULTURA POLÍTICA

Prof. Ms. Luciano Aires de Queiroz (DHG UEPB/UVA);

Prof. Ms. Faustino Teatino Neto (DHG UEPB/UFCG).

O presente simpósio se propõe a discussão de trabalhos que façam interface entre política e cultura. O foco central a ser problematizado se encaminha teórico-metodologicamente a partir da Nova História Política, seguindo a linha das representações, imaginários, teatralização e simbologias do poder.

4 – HISTÓRIA ORAL, MEMÓRIA E SOCIEDADE

José Anchieta Bezerra de Melo (Mestrando PPGS UFPB);

Prof. José Márcio da Silva Vieira (Prof. UACS UFCG. Mestrando PPGCS UFCG).

O Simpósio Temático pretende ser um espaço de debate dos pesquisadores que utilizam fontes orais, como forma de recobrir fatos não registrados por outro tipo de documentação ou cuja documentação se quer complementar. Nesse sentido, propomos ainda uma articulação entre Memória e Sociedade com o propósito de implementar um diálogo interdisciplinar que atenda as exigências da contemporaneidade com vistas a promover visibilidade a grupos que passam a ser vistos como construtores de sentidos e significados sobre fatos, situações e experiências do mundo vivido.

5 - VIDA URBANA E MODERNIDADE NA PARAÍBA: REPRESENTAÇÕES NA LITERATURA E NAS ARTES

Prof. Dr. Gervácio Batista Aranha (PPGH UFCG);

Joachin de Melo Azevedo S. Neto (Mestrando PPGH UFCG).

O principal foco deste Simpósio Temático será pôr em discussão a dimensão cultural da vida urbana e do processo de modernização da Paraíba. Serão privilegiados os trabalhos que cortejem as representações literárias, cinematográficas, fotográficas e pictóricas do cotidiano nas cidades paraibanas ou das expectativas geradas em torno da modernidade regional.

6 – ARQUEOLOGIA PRÉ-HISTÓRICA E HISTÓRICA: A EVOLUÇÃO CULTURAL DO HOMEM PARAIBANO

Prof. Doutorando Juvandi de Souza Santos (DGH UEPB/PPGH PUC-RS/PPGA UFPE)

Prof. Esp. Vanderley de Brito (Pres. Sociedade Paraibana de Arqueologia)

Ac. Thomas Bruno Oliveira (UEPB/Sociedade Paraibana de Arqueologia)

O foco deste Simpósio Temático é a discussão sobre os mais variados aspectos acerca das pesquisas arqueológicas em nosso Estado, pretendemos reunir trabalhos que englobem patrimônio pré-histórico, preservação e destruição de sítios arqueológicos assim como história indígena, e as possíveis relações inter-étnicas dos indígenas que ocuparam a região desde tempos pré-históricos. Os trabalhos podem apresentar uma perspectiva teórico-metodológica interdisciplinar, abordando estudos arqueológicos, antropológicos e históricos além de estar aberto a outras áreas afins.

7 – ENSINO DE HISTÓRIA DA PARAÍBA

Profa. Ms. Vanuza Souza Silva (DHG UEPB);

Ac. Ajanayr Michelly Sobral (UEPB);

Ac. José Emerson Tavares de Macedo (UEPB);

Ac. Joana D'arc Souza Bezerra (UEPB);

Ac. Bruno Gaudêncio (UEPB).

Este grupo de estudos pretende discutir o ensino de História da Paraíba além de perceber como ela é pensada na historiografia local e como essa História pode ser pensada de diferentes formas e a partir de diferentes olhares.

8 – CULTURA E SOCIEDADE NAS CIDADES PARAIBANAS

Ms. Flávio Carreiro de Santana (DHG UEPB/UVA)

Este Simpósio Temático pretende reunir historiadores e pesquisadores em geral preocupados com a questão urbana na Paraíba, compreendida em sua dimensão cultural e social. Encarada como um espaço repleto de significados e carente de decifrações, este simpósio buscará entender a cidade paraibana em suas mais variadas problemáticas (tensões, sentidos, experiências, saberes, cenários etc.), possibilitada pelas mais diferentes linguagens (escritas, orais, visuais, sensíveis etc.), tramas e historicidades.

9 – PRÁTICAS DISCURSIVAS PÓS-MODERNAS, PRODUÇÃO DE SENTIDOS: SEXUALIDADES, GÊNEROS E RELAÇÕES DE PODER

Profa. Kyara Almeida (DHG UEPB/Grupo Flor e Flor: Pesquisa de Gênero)

Este Simpósio Temático tem como proposta possibilitar a ampliação do debate sobre a historicidade das práticas da sexualidade e das representações de gênero, práticas e representações estas que nem sempre se engessam nos estereótipos associados ao que entendemos como masculino e feminino. Nossa preocupação é questionar/ problematizar as relações que, uma vez envolvidas com o poder (macro e micro), nos instigam a ocuparmos várias posições de sujeito, estas que, algumas vezes, extrapolam os marcadores identitários vinculados à profissão, aos espaços familiares ou públicos. Sendo assim, objetivamos agregar pesquisas que vêm sendo realizadas em torno de temas voltados para sexualidades, constituição de identidades e subjetividades de gênero, preferências sexuais, discussões diretamente implicadas em práticas sociais em que a linguagem tem papel basilar na construção e circulação de significados.

10 - HISTÓRIA E A LITERATURA: USOS E ABUSOS DA LINGUAGEM NA HISTÓRIA PARAIBANA

Profa. Ms. Manuela Aguiar (DHG UEPB)

Este Simpósio Temático tem como objetivo principal a discussão sobre as práticas literárias (poesia, teatro, literatura, contos, crônicas,) e o diálogo que criam com a história nas diferentes sociais brasileiras, como forma de refletirmos sobre o fazer literário e seus efeitos dentro de um dado contexto social. Como sugere Hyden White e Foucault a literatura é uma linguagem que significa o mundo, que dá sentido às coisas e pessoas, inventando realidades, desse modo, é necessário pensarmos: O que diz uma obra num determinado contexto social? Como é possível se constituir como autor numa dada sociedade? Que memórias e histórias as obras e seus autores criam sobre uma determinada época? Sabemos que o embate do século XIX que tentou definir um lugar para a literatura e para a história, tentando separar estes dois saberes, embate que está sendo atualizado pelo discurso da pós modernidade que desloca a questão e inscreve a idéia de que entre história e literatura há muito mais aproximação e semelhanças do que diferenças, nesse sentido, é necessário (re) pensarmos a relação história e literatura não mais para criar lugares de distanciamento, mas pensar ambos saberes. Os referenciais, as regras discursivas que cada saber tem para significar as coisas e pessoas. Pensar que a história é verdade e literatura é ficção, é uma questão que não mais dá conta dessa relação na nossa sociedade, porque se são linguagens, história e literatura usufruem tanto dos efeitos da verdade quanto da ficção. Este simpósio é uma atualização deste embate, sobretudo, uma maneira de aprofundarmos a discussão que percebe a importância da literatura no nosso contexto pelo historiador a partir de outras questões.

II - MEIO AMBIENTE, ETNICIDADE E HISTÓRIA NOS SERTÕES DA PARAÍBA: DELINEANDO FONTES, CAMINHOS E POSSIBILIDADES DE PESQUISA

Catarina de Oliveira Buriti (Mestranda PPGH UFCG)

Prof. Dr. José Otávio Aguiar (PPGH UFCG)

Profa. Dra. Juciene Ricarte Apolinário (PPGH UFCG)

Este simpósio tem como objetivo promover diálogos em torno das possibilidades de se *fazer* história ambiental e etno-história dos Sertões da Paraíba. Considerando que esses dois domínios de pesquisa histórica requerem, sistematicamente, por parte de seus protagonistas, que busquem ampliar os seus horizontes de pesquisa junto a outros campos do saber que contribuam com os problemas analisados, abrir-se-á espaço para propostas das mais diversas áreas de conhecimento que discutam as trajetórias dos mais diversos grupos étnicos – negros, índios e imigrantes – e que busquem compreender como as sociedades no tempo se inter-relacionaram com o seu meio ambiente. Destarte, delinear-se-á ao longo dessas discussões os limites e as possibilidades de fontes e metodologias para historiar os Sertões

da Paraíba.

MINI-CURSOS

1 – SERTÕES A DENTRO: A INTERIORIZAÇÃO DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA NA CAPITANIA DA PARAÍBYA

Prof. Ms. Luciano Aires de Queiroz (DHG UEPB/UVA);

Ac. Eraldo Eronides Maciel (PIVIC UEPB).

O seguinte mini-curso vem em grande parte a contribuir com a história do Estado paraibano, fazendo menção a conquista e o conseqüente povoamento do interior. Serão discutidos, ainda, aspectos que ligam desde a escravidão indígena até a pecuária - diretamente ligada com o povoamento do interior nordestino. Também serão objetos de discussão aspectos como religião, religiosidade, cotidiano, costumes e cultura, tudo isso num recorte temporal que vai do século XVII ao XIX. Em síntese, o nosso objetivo é evidenciar e dar noção de como se formou a população sertaneja, destacando os mais diversos aspectos que contribuíram para este fim; da mesma forma, mostrar como se deu o processo de interiorização da colonização portuguesa.

2 - TEORIA SOCIAL: ONTEM E HOJE

Prof. Ms. Marcelo Alves Pereira Eufrazio (UEPB/FACISA/FIP/UVA)

A teoria social perpassa um conjunto de abordagens epistemológicas não apenas de natureza sociológica, mas que compõe o tecido teórico de todas aquelas disciplinas das chamadas Ciências Sociais, tais como, a Antropologia, a Sociologia, a Ciência Política e a História. Para tanto, esta discussão tem o objetivo de construir uma leitura sobre as visões sociais de mundo das experiências teóricas de alguns pensadores do séc. XVIII e XIX que fundamentaram a teoria social clássica, bem como alguns contemporâneos do séc. XX. A revisão teórico-social abordará o pensamento de alguns dos seus principais representantes: Immanuel Kant, Karl Marx, Hannah Arendt, Michel Foucault, Anthony Giddens e Pierre Bourdieu.

3 - A RESISTÊNCIA DOS QUILOMBOLAS NA HISTÓRIA DA PARAÍBA

Prof. Ms. Nazito Pereira da Costa Júnior (Neab-í UEPB)

Escravidão e o processo abolicionista na Paraíba. Formação, desenvolvimento e resistência dos quilombolas na Paraíba: das origens aos nossos dias.

4 - O JOGO DAS OLIGARQUIAS: POLÍTICA E CONFLITOS SOCIAIS NA PARAÍBA (1920-1930)

José Anchieta Bezerra de Melo (Mestrando PPGS UFPB);

Prof. José Márcio da Silva Vieira (Prof. UACS UFCG. Mestrando PPGCS UFCG).

Este mini-curso pretende constituir um espaço de discussão e reflexão do contexto sócio-político da Paraíba nos anos de 1920 a 1930, enfocando o papel das oligarquias no cenário político vigente, e os desdobramentos da Revolta de Princesa, movimento armado, ocorrido no sertão da Paraíba em 1930, que se constituiu numa reação a forças contrárias ao mandonismo local.

5 – O UNIVERSO DAS INSCRIÇÕES RUPESTRES NA PARAÍBA

Prof. Esp. Vanderley de Brito (Pres. Sociedade Paraibana de Arqueologia);

Ac. Thomas Bruno Oliveira (UEPB/Sociedade Paraibana de Arqueologia).

O objetivo deste mini-curso é discutir o universo deste testemunho pré-histórico existente nos rochedos em todo o território do estado da Paraíba. Serão estudadas de forma geral as inscrições parietais abordando desde a técnica utilizada para a execução aos possíveis dados obtidos através dos multifacetados estudos destes testemunhos.

6 – USOS DE DIFERENTES LINGUAGENS NA HISTÓRIA DA PARAÍBA

Ms. Vanuza Souza Silva (DHG UEPB);

Ac. Ajanayr Michelly Sobral (UEPB);

Ac. José Emerson Tavares de Macedo (UEPB);

Ac. Joana D'arc Souza Bezerra (UEPB);

Ac. Bruno Gaudêncio (UEPB).

Este mini-curso pretende fazer uma discussão sobre as diferentes linguagens no ensino de História da Paraíba, buscando criar na sala de aula múltiplos olhares nas maneiras de se ver/ler/conhecer a História local.

7 – O PODER ENTRE DISCURSOS E REPRESENTAÇÕES: A NOVA HISTÓRIA POLÍTICA E A IMPRENSA PARAIBANA EM DEBATE.

Giulianne Chrishina Barros dos Anjos (PPGH UFCG)

Railane Martins de Araújo (PPGH UFPB)

Trabalhar com as tramas do poder na atualidade representa enveredar por um caminho teórico que perpassa as novas discussões sobre a História Política em suas interfaces com a História Cultural, bem como com outros campos do conhecimento, como a Antropologia. Partindo disso, as pesquisas sobre o poder político, passam a ocupar uma nova categoria de análise, a Cultura Política, entendida como um espaço de valores imputados por determinados grupos a sua realidade social e política, os quais muitas vezes são expressos por meio de representações, concretas e/ou simbólicas. Neste sentido, a proposta deste mini-curso é promover uma discussão sobre a relação que se estabelece nos regimes democráticos entre mídia e política, especialmente a mídia impressa paraibana, fazendo-se um contraponto entre a imprensa de inícios do período republicano com aquela que centraliza as discussões nas décadas de 1950 e inícios de 1960. A discussão teórica que acompanhará nosso estudo apresentará a imprensa como um espaço de conflitos e interesses diversificados, dentre os quais se destaca a política, no qual podemos perceber tanto o engrandecimento de determinados sujeitos, como a depreciação conferida a outros. Discutir a relação imprensa-política permite, portanto, pensar até que ponto os discursos da mídia conseguem cristalizar formas de ver o mundo, seja construindo para uns uma aura de sujeito competente, por vezes salvador, apto, portanto, a estar à frente da sociedade como legítimo representante, seja fabricando imagens que visam produzir o descrédito por parte da população.

GRUPOS DE DISCUSSÃO

1. Movimento Estudantil;
2. Cultura Afro-brasileira;
3. Pensar o meio-ambiente;
4. Os indígenas e a 'civilização';
5. Gênero e Sexualidade;
6. Políticas Públicas para juventude;
7. Operário comunitário e sindicalismo.

PROGRAMAÇÃO

	Sexta-feira – 10/10/08	Sábado – 11/10/08	Domingo – 12/10/08
Manhã	Credenciamento 8:00 as 16:00	Mini-cursos 8:00 as 10:00	Mini-cursos 8:00 as 10:00
		Mesa-redonda 1 10:00 as 12:00	Conferência Final (Mesa 3) 10:00 as 12:00
Tarde	Plenária inicial 16:00 as 18:00	Simpósios Temáticos 14:00 as 16:00	Plenária Final 14:00 as 16:00
		Gd's 16:00 as 18:00	Atividade cultural 16:00
Noite	Conferência de abertura 19:30 as 21:00	Mesa-redonda 2 19:30 as 21:00	

CONFERÊNCIA E MESAS REDONDAS

Conferência: PARAHYBA: MEMÓRIAS DE VIDA, TRAJETÓRIAS DE LUTA

Profa. Dra. Juciene Ricarte Apolinário (PPGH UFCG)

Mesa 1 – CIDADE E MODERNIDADE NA PARAÍBA: IMAGINÁRIO, EXPERIÊNCIAS SOCIAIS E REPRESENTAÇÕES

Prof. Dr. Gervácio Batista Aranha (PPGH – UFCG)

Prof. Ms. Faustino Teatino Neto (DHG UEPB/UFCG).

Prof. Ms. Flávio Carreiro Santana (DHG UEPB)

Coordenador: Joachin de Melo Azevedo S. Neto (Mestrando PPGH - UFCG)

Mesa 2 – CONFLITOS SOCIAIS NO CAMPO

Prof. Dr. Waldecí Ferreira Chagas – DHG UEPB

Profa. Dra. Patrícia Cristina Aragão – DHG UEPB

Membro do MST

Coordenador: Ac. Acácia Barros Dutra Fernandes (UEPB/Grupo Ação Cultural Camponesa)

Mesa 3 – MOVIMENTOS EM MOVIMENTO? AS EXPECTATIVAS PARA OS MOVIMENTOS SOCIAIS NA ATUALIDADE

Ana Patrícia Sampaio – CENTRAC

Prof. Ms. Adelson Tavares da Silva – (UASA UFCG)

Prof. Ms. Marcelo Alves Pereira Eufrazio (UEPB/FACISA/FIP/UVA)

Coordenadora: Ac. Liélia Barbosa Oliveira (UEPB)

INSTRUÇÕES GERAIS PARA INSCRIÇÃO

Para se inscrever, é necessário preencher a ficha de inscrição (que está disponível no BLOG www.epbeh.blogspot.com, na comunidade EPbEH do Orkut ou no portal da UEPB www.uepb.edu.br) e enviá-la em anexo (com o comprovante de depósito digitalizado e o eventual resumo, em caso de inscrição em ST) para o e-mail oficial do evento: coepbeh2008@gmail.com. Pedimos a atenção de todos(as) para a leitura das instruções de inscrição com ou sem apresentação de trabalhos para evitar quaisquer irregularidade. Todas as informações estão neste edital ou no site: <http://www.epbeh.blogspot.com/>.

1. Solicitamos atenção no preenchimento correto de todos os campos da ficha de inscrição, em especial "Nome", "Título do Trabalho", "Simpósio Temático" e "Mini-Curso" se for o caso, para evitar posteriores problemas quanto à emissão dos certificados. Após a inscrição será enviado um e-mail de confirmação.
2. **O PAGAMENTO DAS INSCRIÇÕES DEVE SER PAGO NA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL, AGÊNCIA: 0737, OPERAÇÃO 013, CONTA: 00027599-8 EM NOME DE THOMAS BRUNO OLIVEIRA. LEMBRANDO QUE O DEPÓSITO DEVERÁ CONTER A IDENTIFICAÇÃO DO DEPOSITANTE, PORTANTO, É NECESSÁRIO FAZÊ-LO NA 'BOCA-DO-CAIXA'. O COMPROVANTE EMITIDO APÓS A OPERAÇÃO, DEVERÁ SER E ENVIADO JUNTO COM O FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO, DIGITALIZADO E ANEXADO AO E-MAIL.**
3. Em hipótese alguma haverá devolução do valor referente às inscrições, mesmo no caso de proponentes de trabalhos que não tenham sido alocados em algum Simpósio Temático. Neste caso, o inscrito passará a ser considerado na categoria de ouvinte.
4. Para se inscrever, o interessado deve identificar-se em uma das cinco categorias abaixo com as suas respectivas taxas de inscrição:

CATEGORIAS	VALOR (R\$)
Inscrição geral (ouvinte) com Mini-curso	10,00
Apresentação de trabalho em ST's	10,00
Apresentação de trabalho em ST's + Mini-curso	15,00

INSTRUÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS NOS ST's

Para a apresentação de trabalho nos ST's, cada inscrito poderá apresentar até 2 trabalhos em ST's diferentes (01 com autor e 01 como co-autor). Avaliação, aceitação e eliminação de trabalhos dentro do simpósio temático são realizadas pelos coordenadores de cada simpósio.

Caso o Simpósio Temático seja cancelado por razão de não haver atingido o número mínimo de participantes **(10)**, os inscritos neste simpósio serão re-allocados para a 2ª ou 3ª opção.

Caso o trabalho não seja aceito em nenhuma das rodadas de avaliação, o inscrito será automaticamente considerado como ouvinte, **sem devolução do valor pago na inscrição**.

DATAS:

1. Prazo de envio dos resumos de trabalhos: até **12/09/2008**.
2. Divulgação dos trabalhos aprovados com envio das Cartas de Aceite: **15/09/2008**.
3. Envio dos trabalhos completos para publicação nos Anais eletrônicos (com ISBN) até **22/09/2008**.

INSTRUÇÕES PARA TRABALHOS EM CO-AUTORIA

Os que quiserem inscrever trabalhos em co-autoria devem observar as seguintes normas:

1. Até dois autores se inscrevem na mesma ordem de opções de ST's, inserem o mesmo resumo e pagam cada qual sua inscrição como participante com apresentação de trabalho;
2. Não há possibilidade de apresentar o mesmo trabalho mais de uma vez;
3. Serão impressos tantos certificados quantos forem os autores com o nome de todos eles (Devidamente inscritos);
4. O certificado será entregue pelo monitor do simpósio temático a cada participante (quem não vier não ganha certificado).

INSTRUÇÕES PARA O FORMATO DOS RESUMOS:

Deverá conter entre 6 e 10 linhas, espaçamento simples; Tamanho da fonte 12; Times New Roman. O título deverá vir centralizado, em **CAIXA ALTA**, seguido do nome do(s) autor(es/as) alinhado(s) à direita, seguido do nome da instituição. Os resumos deverão ser digitados na FICHA DE INSCRIÇÃO e enviados para o e-mail do evento: coepbeh2008@gmail.com. Os resumos serão publicados no **CADERNO DE RESUMOS** com ISBN.

INSTRUÇÕES PARA INSCRITOS QUE DESEJAREM PUBLICAR OS TEXTOS INTEGRAIS NOS ANAIS ELETRÔNICOS COM ISBN

1. Os inscritos que apresentarem trabalho em ST's e desejarem publicar seus textos nos anais eletrônicos devem obedecer às seguintes instruções e enviá-los para o e-mail st.epbeh@gmail.com
2. Enviar o arquivo do texto a ser apresentado através do e-mail oficial do evento até a data de 22 de Setembro.
3. Aceitar que o envio do texto implica a cessão dos direitos autorais.

Instruções para o Trabalho Completo:

4. Os arquivos deverão ser salvos na extensão "doc", digitados em programa editor de texto no padrão do Microsoft Office Word, até edição 2003. Fonte Times New Roman 12 e espaçamento 1,5.
5. Margens: superior 3 cm, inferior 2cm, esquerda 3cm e direita 2cm entre 5 e 15 páginas.
6. A autoria (nome completo) deverá vir após o título, à direita. Em nota de rodapé (numerado) deve ser colocada a instituição de origem e titulação e agência financiadora, quando for o caso;
7. Caso seu trabalho contenha imagens estas deverão ser escaneadas em 300 dpi no formato TIF ou JPG, dimensionadas no formato de aproximadamente 5x5 cm e gravadas no próprio documento. Em hipótese alguma serão aceitos arquivos por outro canal que não seja a área do inscrito (por exemplo, por e-mail);
8. As tabelas devem ser digitadas seguindo a formatação padrão de tabela do programa editor de texto;
9. As citações de até três linhas devem constar entre aspas, no corpo do texto, com o mesmo tipo e tamanho de fonte do texto normal. As referências das mesmas devem indicar entre parênteses nome do autor em letras maiúsculas, ano de publicação e páginas (SOUZA, 1993:11-14);

10. As citações a partir de quatro linhas devem estar em Times New Roman 11, com recuo esquerdo de 4 cm. As referências das mesmas devem constar no corpo do texto, entre parênteses, como no exemplo acima;
11. O uso de notas de rodapé deve ter o caráter explicativo/complementar e estas devem ser numeradas em algarismos arábicos sequenciais (Ex.: 1, 2, 3, etc.), assim como para citação de fontes históricas.
12. As referências deverão ser colocadas no final do texto e deverão respeitar as regras da ABNT, dispostas em ordem alfabética por autor;
13. As páginas devem ser numeradas, com exceção da primeira;
14. O não cumprimento das instruções acarretará na NÃO publicação do texto.

COMISSÃO ORGANIZADORA

Thomas Bruno Oliveira
Liélia Barbosa Oliveira
Emeson Tavares
Bruno Gaudêncio
Janailson Macedo
José Emerson
Ajanayr Michelly Sobral
Eraldo Eronides Maciel
Joana D'arc Souza
Luan Costa
Marcilo Ramos
Roniclay Vasconcelos

REALIZAÇÃO

Centro Acadêmico de História Eduardo Galeano (UEPB Campus I)

APOIO

Universidade Estadual da Paraíba
Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários (PROEAC UEPB)
Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e dos Povos Indígenas (Neab-í UEPB)
Sociedade Paraibana de Arqueologia (SPA)
Grupo de Estudos Ação Cultural Camponesa
Ouvidoria da UEPB
Editora Universitária (EDUEP UEPB)
Coordenação de História (UEPB Campus I)
Centro de Educação (CEDUC UEPB)
Centro Acadêmico de História Quebra-Quilos (UFPB)
Federação do Movimento Estudantil de História (FEMEH)
Diretório Central dos Estudantes (DCE UEPB)